

報道関係各位

**「AUN」が中心となり結成したユニット「AUN J-CRASSIC ORCHESTRA」
『塵の上のボニョ』など
スタジオジブリ人気映画の楽曲を和楽器だけで演奏したアルバム
「和楽器でジブリ！！」を12月17日に発売！**

(発売：オリンパスビジュアルコミュニケーションズ)

CDの売上の5%を「AUN 長野大学恵みの森」の活動に協賛金として提供
森林環境の保全と利活用の取り組みに活用

ハートツリー株式会社

ハートツリー株式会社(本社：東京都港区、代表取締役：服部 進)は、この度「長野大学恵みの森再生プロジェクト」に協力することが決定。音楽表現を追及するユニット「AUN」が中心となって結成したユニット「AUN J-CRASSIC ORCHESTRA」とコラボレーションを行うことで、12月17日に、あのスタジオジブリの人気映画の楽曲を和楽器だけで演奏したアルバム「和楽器でジブリ！！」(発売：オリンパスビジュアルコミュニケーションズ)の発売を実現。その売上の5%を「AUN 長野大学恵みの森」の活動の協賛金として提供することで森林環境の保全と利活用していこうとする同大学の取り組みを支援していきます。

*

「長野大学恵みの森再生プロジェクト」は、森林にまつわる伝統的資源利用や文化を現代に生かして新しい森の価値を創出することを目指す活動です。そのプロジェクトがこの度、太鼓、三味線などの和楽器の魅力を生かして日本の伝統文化に根ざした新しい音楽表現を追及するユニット「AUN」とコラボレーションをします。長野大学のキャンパス内に広がる「恵みの森」を「AUN 長野大学恵みの森」と改称し、今後、AUNと協働したさまざまなイベントの舞台として活用します。

このコラボレーションは、様々なスポーツ選手、アーティスト、企業と連携して木を植える活動をしている「ハートツリー・プロジェクト」や快適空間の創造を推進する環境系企業「株式会社日比谷アメニス」との連携によって実現したものです。大学とアーティスト、企業が協働して森林環境を保全し、日本の伝統文化を現代に生かすことで森林の新たな価値を創出する、新しい「産・学・アート・コラボレーション」の試みです。

*

ハートツリー株式会社では、今後「AUN 長野大学恵みの森」をモチーフにしたコンサートやさまざまなイベントを企画・実施していきます。



「AUN-阿咩（あうん）」



■プロフィール

井上良平、井上公平の双子ユニット。
18歳の時、世界ではじめて和太鼓を広めた泉太鼓座に参加。
数年後には、全米一周1万5千キロという距離を3年かけてマラソン走破し、300回以上のステージをこなす中、4回のニューヨークカネギホール公演を成功させる。
12年間、座の中心的プレイヤーとして世界各地16カ国、国内外で1000回を超える公演活動を行う。2000年、新しい表現を求め、AUNを結成する。



太鼓、三味線、笛などの和楽器の魅力を最大限に引き出した新しいミクスチャーミュージックや、和楽器とデジタルサウンドを融合した、ライブパフォーマンスを魅力に、進化し続ける表現力で日本の伝統文化の新たな可能性を聴衆に感じさせている。

2006年の日本文化継承を伝える活動をニューヨークにも広げ、マンハッタンでのライブ活動や、全米各地で行われてフェスティバルへ参加。南米チチマラ、コスタリカ、コロンビアのツアーも成功させる。
その活動が認められ、日本が国をあげて取り組んだ「ビジット・ジャパン・キャンペーン」をプロデュース。そのテーマソングを作曲し、演奏も行った。
日本の伝統と音を伝える双子の和楽器奏者。阿咩の良平公平は、日本が世界に発信する新しい形である。現在、サウンドクリエイター海津賢氏を迎え、ライブ、イベント、テレビなどで積極的に活動中である。

2008年4月 丸の内元氣文化旬間2008と題して、東京駅前の特設ステージにて演奏。
好評を誇る
2008年6月 渋谷LIVE GATE TOKYOにて演奏

All Rights Reserved, Copyright © 1999 阿

2

■ 「長野大学恵みの森再生プロジェクト」に関連するサイト

AUN オフィシャルウェブサイト

http://www.aun-creative.com/index_aun/index_main.html

長野大学

<http://www.nagano.ac.jp/>

AUN 長野大学恵みの森再生プロジェクト（旧称「長野大学恵みの森再生プロジェクト」）

<http://www.nagano.ac.jp/outline/local/upimg/200806271152182145119005.pdf>

ハートツリー・プロジェクト

<http://heart-tree.com/index.html>

株式会社日比谷アメニス

<http://www.amenis.co.jp/index.html>

【Heart Tree Project とは】

『ハートツリー・プロジェクト』では、活動の中心に『木』を位置づけています。『木』は我々日本人にとってなくてはならない文化・生活のシンボリック的存在であり、『木』を通じて考えることで、様々な生活者の様々なシーンに合わせて草の根的な仕掛けを行うことを可能にしているものと言えます。

本プロジェクトは、植樹を通じて生活者の“感動”と結びつける仕掛けを考えます。そして、その結びつきの中に企業のマーケティング活動も組み入れます。最終的には『木』を中心に、人々の心の中には“感動と思いで”を、生活環境には“ぬくもり”を、そして企業には消費者との“きずな”を、それぞれ新しく一緒に創りだしていくことを狙います。

この『ハートツリー・プロジェクト』は、そこに参画した生活者(消費者)、生活環境、企業の三者のすべてが『木』=植樹活動を通じてリフレッシュされ、元気になっていく、まったく新しい形の社会貢献型マーケティング活動です。

詳細はホームページをご覧ください (<http://heart-tree.com/>)

【会社概要】

ハートツリー株式会社

住所 : 〒105-0012 東京都港区芝大門 2-8-13 サクセス芝大門 6階
設立 : 2007年9月25日
代表取締役 : 服部 進
URL : <http://heart-tree.com/>

【代表者略歴】

1967年3月生まれ。1989年JTに入社。営業、医薬部外品、清涼飲料水の商品企画、マーケティングなどを担当。その後、スポーツマネジメント、マーケティングリサーチ、インターネットプロモーションの会社を経て、2005年10月大塚製薬に入社。新製品「SOY JOY」の立ち上げ時のブランドマネジメント、宣伝部などを経て、2007年8月退職。同年9月に現在のハートツリー株式会社、代表取締役となる。2008年4月からハートツリー・プロジェクトを始動。

【主なアライアンスパートナー】

- bjリーグ 東京アパッチ
<http://www.apache5.com/>
- LOCKER ROOM . J P [一流ボールプレイヤーのサポート&夢の体感と共有サイト]
<http://lockerroom.jp/>
- 渡辺美里 [ボーカリスト]
<http://www.misatowanabe.com/>
- オリンパスビジュアルビジュアルコミュニケーション株式会社
<http://www.olympus-visual.co.jp/>
- Creco/クレコ [クリエイター達の活動環境改善&地位向上を図るプロジェクト]
<http://www.creco.biz/>
- 関西フィルハーモニー管弦楽団
<http://www.kansaiphil.jp/profile.html>

< 本件に関するお問い合わせ先 >

ハートツリー・プロジェクト PR 事務局 担当：年見(としみ)、服部

TEL.03(6403)5655 FAX.03(6403)5455