

支援の花咲かす



「千本」の子孫全国へ

奈良県吉野町では、県や町、地元団体、読売新聞大阪本社などが2008年に結成した「吉野の桜を守る会」が、「千本桜プロジェクト」に取り組んでいる。種から育てたシロヤマザクラを18年度までに全国に1

▲シロヤマザクラが満開となった吉野山の千本(2010年4月撮影)

000本植えて、人の輪を広げ、吉野桜への関心を高めよう計画だ。最初の活動として、昨年6月、県内外から約150人が参加して吉野山の樹齢約1700年の桜の周囲でサクラノボを行った。今年7月、取り出した種を、吉野山保護会が同山で管理する土地や、吉野の桜を守る会特別会員の南都銀行が所有する同県明日香村

育苗、15年春にも植樹

の土地、同県橿原市の県有地に植え、約3年で高さ約1メートルになる。苗木は早ければ15年春から、吉野山を始め全国から募る小中高校や大学、病院などの公共施設に植樹する予定。東日本大震災で被災した東北地方の自治体や、日本の名所にも贈り、復興のシンボルにしてもらう。今年も6月16日午前10時半から、吉野町の吉野山ふるさとセンターに集合し、サクラノボ拾いをする。問い合わせは吉野の桜を守る会事務局(06・633666・1848)。

7世紀の故事が起源
吉野山の桜は、7世紀に修験道の祖とされる役行者が難行苦行の末に会得した蔵王権現の姿を桜の木に刻んだという故事から、人々が神木として守ってきた歴史がある。一帯は約3万本が自生。「一目千本」と呼ばれる日本の代表的な桜の名所でも、世界遺産「紀伊山地の霊場と参詣道」にも含まれる。白い花と紅色の若葉のコントラストが美しいシロヤマザクラが多くを占め、ふもとの下千本から、中千本、上千本、奥千本へと順に咲き誇る壮観な眺めは毎年約30万人を魅了する。

奈良県吉野町の吉野山の桜の保護を呼びかける「吉野桜フェスタ2012」が今月末から来月にかけて開かれる。4月15日には吉野山の金峯山寺蔵王堂前でラジオの公開生放送があり、映画作家の河瀬直美さんがゲスト出演する。河瀬さんは、吉野桜を支援する文化人らが昨年結成したさくら応援団に今年加わった一人。フェスタを前に、新メンバーの河瀬さんとセレス大阪アンバサダー・森島寛晃さん、当初からの団員、和楽器演奏グループ「AUN」クラシック・オーケストラのリーダー・井上良平さんに、吉野山と桜への思いを語ってもらった。

映画作家 河瀬直美さん



自分見つめる場所

実は数年前、フランスの製作会社と吉野山で映画撮るプロジェクトが動き始めた。日本を代表する花・吉野桜を守ることにテーマです。

準備のため、立ち枯れなどの被害が大きい千本へ美鷹を見に行きました。木の幹や枝にコゲが生えて白っぽくなり、痛々しい様子をの当たりにしました。「自分にできることは何だろう」と考え、映画を撮りたいの思いが強まりました。

吉野山は家族とも訪れる大好きな場所。お店が並んで活気のある千本から中千本、金峯山寺を含めた山桜を見渡せる上千本。そして、西行が暮らした庵が立つ奥千本では、ひっそりとした静けさの中で自分を見つめることができます。山そのものが、桜で表現されている希有な場所です。修験道の聖地であり、自然と信

仰が一体となっているのも魅力。春だけでなく霧や雪の情景も素晴らしいです。千年前、有力者がぞって訪れた歴史の深さを感じられます。

金峯山寺では昨年9月11日、世界中の監督が東日本大震災の「3月11日」に寄せて作った3分1秒の映画を上映しました。震災から半年のことです。寺に上映したいと持ちかけると、旅館組合や商店主に相談する機会をすぐに作ってくれました。横のつながりがしっかり残っていて、地元の方々が大切にしている山なんだと改めて思いました。

吉野桜の映画はいま構想の段階ですが、桜を通じて、自然と人間のつながりを描きたいと思っています。吉野山で暮らす人々とじっくり関係を築きながら撮り、世界中に伝えたいですね。

AUN J クラシック・オーケストラ リーダー 井上良平さん



日本伝統の誇り継ぐ

世界遺産に登録されている吉野山の桜は、千年以上前から植樹され続け、日本人の心のよりどころになっている。と言っても過言ではありません。

山直太郎さんら人気歌手10組の「桜」をテーマにした曲をカバーしたもので、売上金の一部を吉野桜の保全活動に寄付されています。こうした活動が認められ、吉野町の「さくら大使」にも任命されました。

08年に太鼓や笛、三味線などの演奏家が結成した8人組ですが、最近では、全国の小学校で子どもたちを前に和楽器の生演奏を行ったり、桜の苗木と一緒に植樹したりしています。ともに日本の伝統の誇りである桜と和楽器の魅力を、これからも伝え続けていきたいと考えています。

セレス大阪アンバサダー(広報大使) 森島寛晃さん



試合と同じまず見て

日本の象徴とも言える吉野の桜を守り、育てていくことの意義を、一人でも多くの人に伝え、賛同してもらえればと思っています。私自身、吉野の桜立ち枯れなどの被害が広がり、危機的な状況になっているのでは知りませんでした。桜について、もっと勉強していきたいと思います。

例えばサッカーでも、試合

会場を観戦してもらってこそ魅力が一番わかります。多くの人々が吉野に足を運び、素晴らしいさを感じてもらえれば、保全活動への関心も高まるはず。そのきっかけになるような情報発信をできたらと思っています。

セレスはスペイン語で「桜」を意味し、チームカラーも桜色。サポーターが試合会場を埋めるのを応援するタンドはピンクに染まらうなんです。現役時代をセレスの一筋で過ごし、今回の活動につながったことにも、不思議な縁を感じます。

伝えたい吉野桜



ヘリコプターを使い、吉野桜の生育状況や地形の調査が行われた。昨年4月、本社へリから

立ち枯れゴミも要因

菌繁殖を助長

危機に直面する吉野山の桜は、どんな現状なのか。近年、特に目立っているのは、シロヤマザクラの立ち枯れや樹勢の衰えだ。2008〜10年度には原因究明のため、地元で桜の保護に取り組み財団法人「吉野山保勝会」(福井良盟理事長)や、京都大の森本幸裕教授の研究グループなどによる調査チームが中千本の7か所に調査区を設定し、状況を調べた。

その結果、09年までの約20年間に、推定で1億3千万年に5〜1本が枯れたことが判



森本幸裕教授

明。さらに枯死した桜の切り株などにキノコや菌類、ナラタケが繁殖していることを確認。広い範囲で生息しており、いずれも周辺には空き缶やプラスチックなどが散乱し、菌が繁殖を助長した可能性が高いことがわかった。

調査チームは、長期計画に基づいた桜の管理が重要と結論づけた。山を管理する担い手の確保は急務で、計画をもとに桜の青果や植栽、育成のガイドラインを作成することなどを保護に提言している。

た。保勝会側も提言を踏まえ実行に移す考えだ。

一方、吉野町教委は昨年4月と8月に桜の生育状況を確認するため、上空からヘリコプターでレーザー光線を照射するリモートセンシング調査を実施した。両月のデータで、4か月の間の桜の成長は場所によって大きな差があることが判明。原因を分析し、近く結果を公表する予定だ。また、町では、桜の保護・育成のため保勝会や住民グループなどの連携組織「吉野山桜の学校」も発足した。事務局長は「地上と空中から行った町の調査結果を、桜の学校の活動に生かしたい」としている。



★セレッソ大阪とのタイアップイベント

3月31日(土)午後3時試合開始、大阪市東区吉野のキンチョウスタジアムでセレッソはスペイン語で「桜」。新たに「さくら応援団」に加わったセレッソ大阪が、対戦相手のベガルタ仙台に苗木の贈呈式を行う。

★MBSラジオ「ありがとう浜村淳です」桜ウィーク

4月2日(月)〜5日(金)、各日午前9時35分頃から約15分間

ゲストコーナーで「さくら応援団」メンバーらが吉野桜への思いを語る。各日の出演は次のみならず、

▽2日 吉澤麻(ハイオリ)

31日からフェスタ

ニスト)▽3日 森島寛晃(セレッソ大阪アンバサダー)▽4日 福井良盟(吉野山保勝会理事長)▽5日 AUN(和楽器演奏家)▽6日 田中利典(金峯山寺執行長)

★大和ハウス工業 presents「救おう千年の桜チャリティコンサート」

4月7日(土)午後3時開演、吉野町中央公民館

吉野町の「さくら大使」を務める和楽器演奏グループのAUN Jクラシック・オーケストラと、歌手のCaravanさんが出演

※本紙読者限定40人を招待。応募多数の場合は抽選し、当選通知を送る。3月

29日午前0時締め切り。希望者は郵便番号、住所、氏名、電話番号、参加希望人数(最大4人まで)を書き、メール(sakura@heart-tree.com)かフックス(03-6800-3344)で申し込む

★日曜日出動生ラジオ 吉野の桜からありがとう

4月15日(日)午前10時〜正午、金峯山寺蔵王堂前・神楽殿(吉野町)

★スタンプラリー

同日午前10時〜午後3時、吉野山

吉野山のシンボル・金峯山寺蔵王堂前を、絶景を堪能しながら3か所を巡る。全てのスタンプを集めた先着1000人に記念品をプレゼントする。

秘仏本尊特別公開

3月31日(土)〜6月7日(木)、金峯山寺蔵王堂世界遺産の同寺のご本尊で日本最大級の木造秘仏「金剛蔵王権現(重要文化財)」を特別公開。拝観時間は午前8時半〜午後4時半(受け付けは午後4時まで)。拝観料は大人1000円、中高生800円、小学生600円

【主催】吉野の桜を守る会
【共催】吉野町、吉野山保勝会、読売新聞社
【協力】MBSラジオ
【協賛】清水建設、住友生命、大和ハウス工業、南都銀行、ピーパンジョア