

モンサンミッシェルなど数々の世界遺産単独公演を成功させてきた
和楽器ユニット「AUN」クラシック・オーケストラ」、
通算20枚目の記念アルバム
「道なき道を」を5月11日（水）発売！

発売記念ライブも、横浜「にぎわい座」にて5月21日（土）に開催決定。

ハートツリー株式会社（本社：東京都港区）は、和太鼓、箏、尺八、篠笛、三味線など和楽器のみで構成され、モンサンミッシェル、アンコールワットなどの世界遺産公演をはじめ、世界25カ国で公演を成功させてきた、AUN（アウンジェイ）クラシック・オーケストラの**通算20枚目の記念アルバム「道なき道を」を、2022年5月11日（水）に発売いたします。**

このアルバムは、2008年のCDデビューから14年で19枚のアルバムを出し、オリジナル、カバー、コラボレーションなど、たくさんのチャレンジをしてきた、まさに「道なき道を」進んできたAUNクラシック・オーケストラが、これからの「新たな道を」行く！という意志を込めたオリジナルアルバムです。

収録曲は、**テレビ東京「探求の階段」番組テーマソング**で、今までアルバム未収録だった「**光への扉**」をはじめ、2021年7月から6ヶ月連続配信した6曲（ボーカリスト鈴木瑛美子が参加した「この風に吹かれて feat. 鈴木瑛美子」を含む）、アルバム「響」でコラボした森崎ウインを再度ゲストに迎えた1曲、今回、新たに書き下ろした**新曲4曲を加えた計12曲。**

森崎ウインとのコラボ曲「Don't Cry for...」は、森崎のルーツでもあり、AUNクラシック・オーケストラもONE ASIA joint concertで縁が深いASEANの子どもたちの医療ために、曲の収益を（認定）特定非営利活動法人ジャパンハートに寄付いたします。この楽曲は、**4月21日（木）に先行配信**いたします。

また、「Say YA!」は、2018年に鎌倉で創設され、Jリーグから世界を目指す「**鎌倉インターナショナルFC**」の**2022年公式応援ソング**として提供することが決定。

発売記念ライブは、**5月21日（土）**（昼14時開場14時30分開演/夜17時30分開場18時開演）に、横浜桜木町の「**にぎわい座**」にて開催します。

□タイトル：「道なき道を」 □演奏：AUNクラシック・オーケストラ
 □発売日：2022年5月11日（水） □定価：2,500円（税込）
 □発売元：ハートツリー □JAN：4560314711550 □品番：HT031

□収録 計12曲

- | | |
|-----------------|---------|
| 1. 道なき道を | 作曲：山田路子 |
| 2. ずいずい！大名行列！？ | 作曲：尾上秀樹 |
| 3. Say YA! | 作曲：井上公平 |
| 4. この風に吹かれて | 作曲：井上良平 |
| 5. 光への扉 | 作曲：市川慎 |
| 6. ARATA ~anew~ | 作曲：市川慎 |
| 7. SUNSET | 作曲：井上公平 |
| 8. 三糸 ~Meet~ | 作曲：井上良平 |
| 9. JUMP | 作曲：井上公平 |
| 10. 日本応援団2020 | 作曲：井上公平 |

—ボーナストラック—

- | | |
|----------------------------------|---|
| 11. この風に吹かれて feat. 鈴木瑛美子 | 作詞・作曲：井上良平 |
| 12. Don't Cry for... feat. 森崎ウイン | 作詞 森崎ウイン/Emily Ann Hirose
作曲：井上公平/ TEUKU UMAR ILANY/NGO TRA MY |



このリリースに関するお問い合わせ先

ハートツリー株式会社 担当：服部・新谷（しんや） 03-6804-2545 info@ajun.jp



「1000年続く和の音を、1000年先まで伝えたい。」

をコンセプトに、2008年に**和楽器のみ**で編成されたユニット。

リーダーの井上良平（和太鼓）を中心に、それぞれの楽器の第一人者である井上公平（三味線、篠笛）・市川慎（箏）・山野安珠美（箏）・尾上秀樹（中棹三味線）・石垣征山（尺八）・山田路子（篠笛）**7人**が集結。**分かりやすく、誰もが楽しめるコンサート、楽曲**を提供している。

▶国内は、毎年の単独公演、会館自主公演を積極的に開催のほか、**伊勢神宮、蔵王堂、春日大社、宗像大社**など、有名文化財、世界遺産での奉納演奏など、精力的に活動を続け、**奈良県吉野町観光大使**にも任命されている。イベントも、**みなとみらいスマートフェス、東北楽天ゴールデンイーグルス、横浜DeNAベイスターズ**のイベント演奏など多数出演

▶海外は、「**音楽には、国境はないが、国籍はある。**」をテーマに、単独公演を**25カ国**で開催。**モンサンミッシェル**内での世界初ライブなど、世界各地の世界遺産、**ワシントンDC桜祭り**などの海外有名イベントでの演奏、2017年**アジア開発銀行総会**（フランクフルト）、2018年**日露首脳会談**（サンクトペテルブルグ）など、公的な場での演奏も多数。その他、「ONE ASIA」をテーマに、**アンコールワット**での公演をスタートとし、ASEAN各国の伝統楽器奏者とのジョイントコンサートを6年にわたって、ASEAN全10カ国+新宿にて、**各国大使館共催・後援**で開催、大成功を収める。

▶メディア出演は、「**題名のない音楽会**」に**5度**出演や、BS日テレ2時間ドキュメンタリー7年連続出演、FMヨコハマラジオパーソナリティなど多数。

▶次世代の育成にも力を注いでおり、若手和楽器奏者のプロデュースや、**全国の小学生**を訪問し、和楽器演奏、体験、桜の植樹をする「**桜プロジェクト**」を**全国約350校**（2021.1現在）で開催している。

▶WEBメディアも活発で、アメリカ大リーグボストンレッドソックス試合開始前の合衆国国家演奏動画は、2021年1月末現在**200万回再生**を超えるアクセスがあった。

▶CDは「**和楽器でジブリ**」をスタートに、19枚リリース。2019年には**石井竜也さん（米米CLUB）、大黒摩季さん**など、日本を代表するアーティストとのコラボレーションアルバム「**響-THE SOUNDS OF JAPAN-**」をリリースし、全国ツアーを開催。

「和の音を、世代を超えて日本中、世界中に広める活動を日々続けている。」